



Reuchlin
digital 

Medienpädagogische Reflexionsimpulse

Das Internet des 15. Jahrhunderts

Was sind Parallelen zwischen der Entwicklung des Buchdrucks und des Internets auch im Hinblick auf die Möglichkeiten zur (politischen) Partizipation?

Anknüpfungspunkte:

- Urheberrechts Reform (Artikel 13/17)
- Fridays for Future
- Arabischer Frühling

Bezug auf Web 2.0 und die damit einhergehenden Möglichkeiten selbst Inhalte zu produzieren und zu verbreiten (YouTube, Instagram, Blogs, Twitter, ...)

Streitgespräch

Bezug auf Nicht-Linearität der Filmproduktion.
Verfälschung von Aussagen (Erzeugung falscher Kontexte)
Manipulierbarkeit von Videoaufzeichnungen im Schnitt
Wie wird der Bildausschnitt gewählt? War der Ausschnitt eine bewusste Entscheidung? Welche Wirkung wird durch den Bildausschnitt erzeugt?

Die Mauer des Humanismus

In welchen Kontexten wird die Green Screen Technik verwendet?
Was ist Wahrheit?: Möglichkeiten der Verzerrung durch Motivwahl, Schnitt, Vertonung, Green Screen, Freistellung, etc. die eigene Wahrheit und Realität zu definieren
Medienkritische Auseinandersetzung mit verschiedenen Medieninhalten.
Wie entstehen Fakenews?

Deine Botschaft

Was macht Aphorismen aus?
Macht von kurzen Botschaften (Twitter in der Politik)
Beispiel:



Christian Lindner 
@cl_lindner

Ich finde politisches Engagement von Schülerinnen und Schülern toll. Von Kindern und Jugendlichen kann man aber nicht erwarten, dass sie bereits alle globalen Zusammenhänge, das technisch Sinnvolle und das ökonomisch Machbare sehen. Das ist eine Sache für Profis. CL

[Translate Tweet](#)

10:59 - 10.03.19 - Twitter for iPhone