

Medienbildung Medienkompetenz Aktive Medienarbeit

Potentiale für die kulturelle Bildung



kontakt@daniel-autenrieth.de | www.daniel-autenrieth.de

1



- ✓ Warum Medienbildung?
- ✓ Was ist Medienkompetenz?
- ✓ Potentiale digitaler Medien
- ✓ Praktische Umsetzung

2



- ✓ Warum Medienbildung?
- ✓ Was ist Medienkompetenz?
- ✓ Potentiale digitaler Medien
- ✓ Praktische Umsetzung

3



Wohlbefinden



Einkauf



Fortbewegung



Partnerschaft

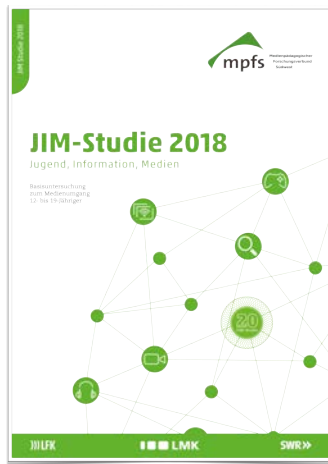


Unterhaltung



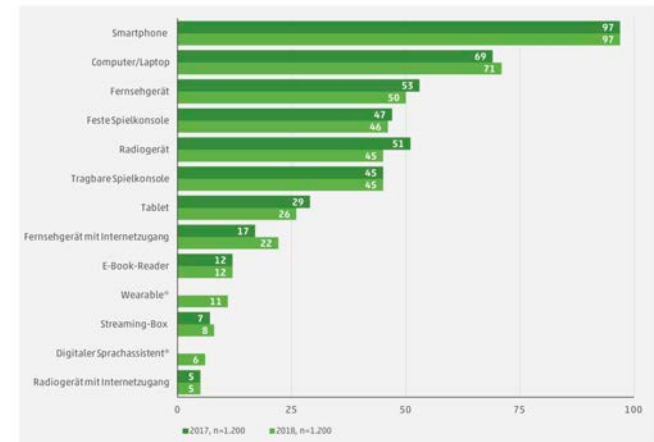
Kreativität

4



5

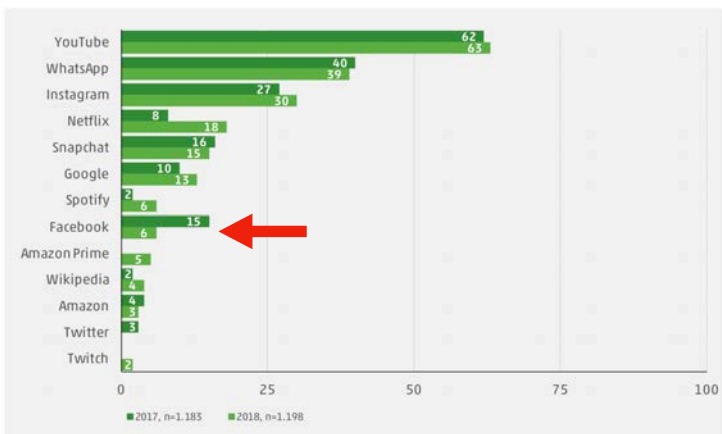
Gerätebesitz Jugendlicher 2018 - Auswahl -



Quelle: JIM 2017, JIM 2018, Angaben in Prozent, *2017 nicht abgefragt, Basis: alle Befragten

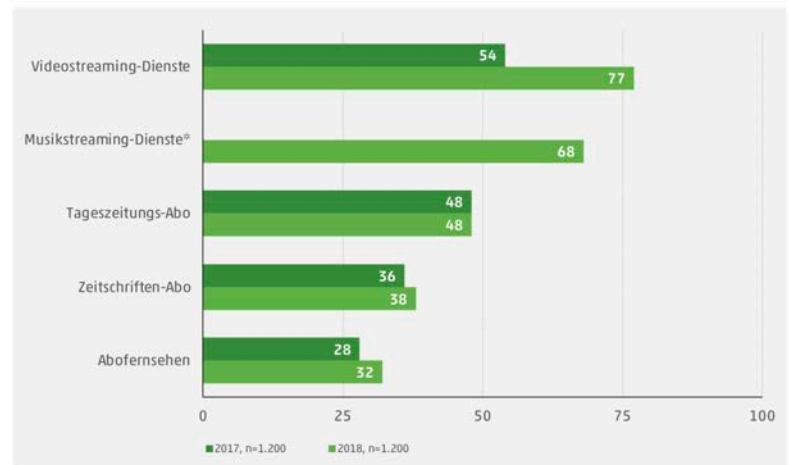
6

Liebste Internetangebote 2018 - bis zu drei Nennungen -



Quelle: JIM 2017, JIM 2018, Angaben in Prozent, Nennung ab 2 Prozent (Gesamt), Basis: Internetnutzer

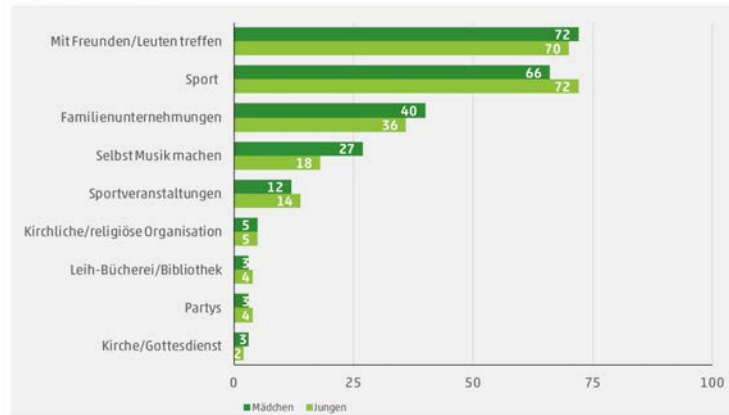
7



Quelle: JIM 2017, JIM 2018, Angaben in Prozent, *2017 nicht abgefragt, Basis: alle Befragten

8

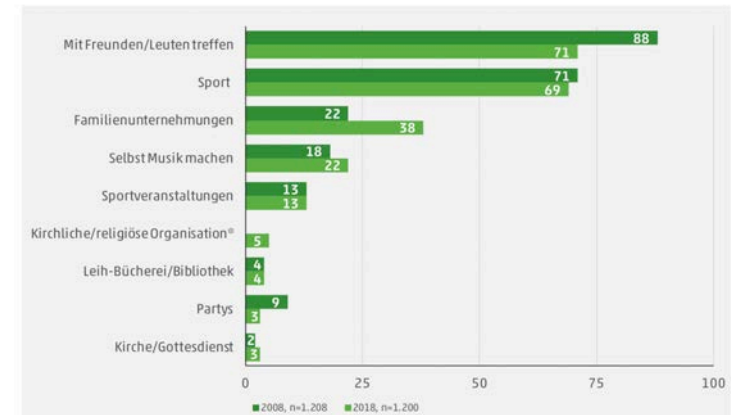
Freizeitaktivitäten 2018
- täglich/mehrmals pro Woche -



Quelle: JIM 2018, Angaben in Prozent, Basis: alle Befragten, n=1.200

9

Freizeitaktivitäten 2008/2018
- täglich/mehrmals pro Woche -



Quelle: JIM 2008, JIM 2018, Angaben in Prozent, *2008 nicht abgefragt, Basis: alle Befragten

10

Reuchlin digital

Medienbildung ist ...

"[ein] dauerhafter, pädagogisch strukturierter und begleitender Prozess der **konstruktiven** und **kritischen Auseinandersetzung** mit der Medienwelt."



11



- ✓ Warum Medienbildung?
- ✓ Was ist Medienkompetenz?
- ✓ Potentiale digitaler Medien
- ✓ Praktische Umsetzung

12

Medienkompetenz

vgl. Dieter Baacke, Medienpädagogik, Tübingen 1997, S. 99

Kombinierte als erster Wissenschaftler das Thema Medien mit dem Fach Pädagogik



13

Medienkompetenz

Medienwissen	Informationskompetenz	Persönlichkeitsbildung	Kommunikation	Medienproduktion
--------------	-----------------------	------------------------	---------------	------------------

Medienreflexion und Medienkritik

Informatisches Grundlagenwissen, informationelle Selbstbestimmung und Datenschutz

vgl. Niesyto 2018

14

Medienkompetenz

Medienwissen	Informationskompetenz	Persönlichkeitsbildung	Kommunikation	Medienproduktion
--------------	-----------------------	------------------------	---------------	------------------

Medienreflexion und Medienkritik

Informatisches Grundlagenwissen, informationelle Selbstbestimmung und Datenschutz

vgl. Niesyto 2018

15



- Warum Medienbildung?
- Was ist Medienkompetenz?
- Potentiale digitaler Medien
- Praktische Umsetzung

16

Bedeutung für Reuchlin digital

Lebens- und Medienweltliche Erfahrungen der SchülerInnen

Aktive Medienarbeit

vgl. Demmler, Kathrin und Elke Rösch, 2012. "Aktive Medienarbeit in Zeiten der Digitalisierung". In Medienpädagogik Praxis Handbuch, Kathrin Demmler, Elke Rösch, Elisabeth Jäcklein-Kreis, Tobias Albers-Einemann (Hrsg.). München: Kopaed.

17

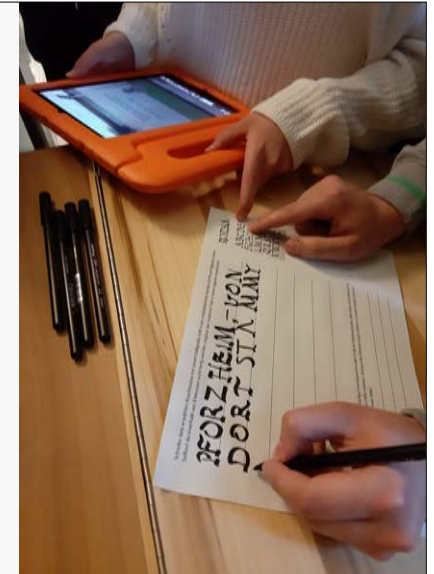
Bedeutung für Reuchlin digital

Bedeutung der Interaktion zwischen den SchülerInnen

Stärkung zwischenmenschlicher Beziehungen

Medien nicht als Selbstzweck

vgl. Ostfeld, Keith, 2016. "Digitally Enhancing the Visitor Experience". Hand to Hand. 4. S. 1



18

Aktive Medienarbeit

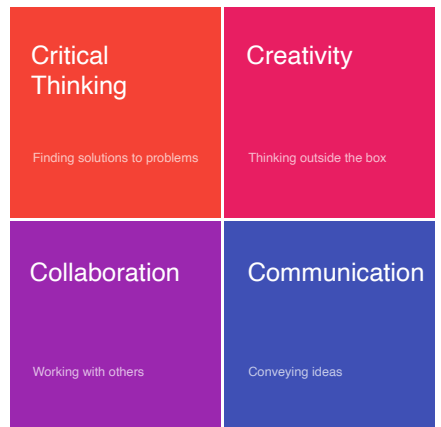
19



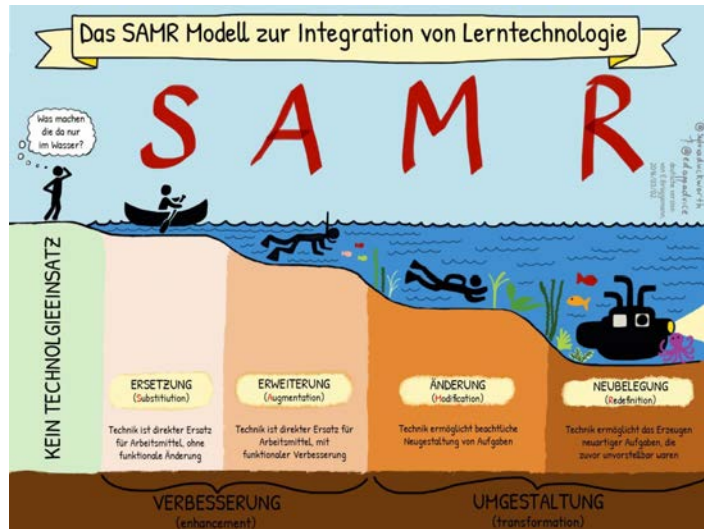
Lernen mit und über Medien

"Die Möglichkeit eigenständige Medienprodukte zu erstellen, eröffnet nicht nur viele ganzheitliche Lernebenen über die Medien selbst, sondern befriedigt das Grundbedürfnis, schöpferisch tätig zu werden."

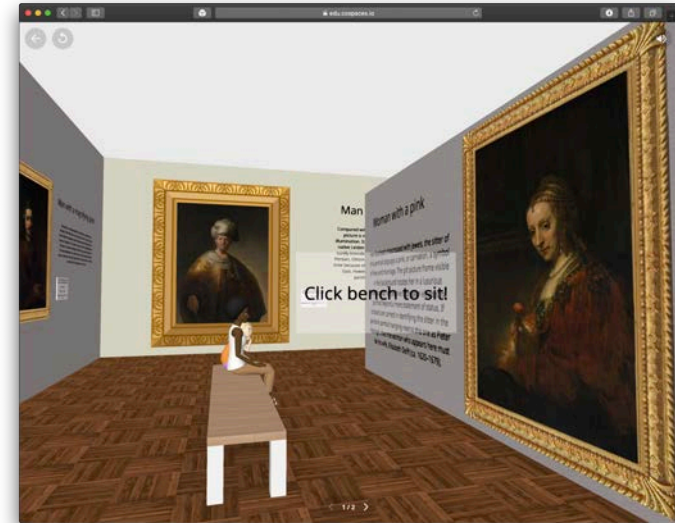
vgl. Anfang & Demmler (2010): Ganzheitlichkeit als Grundprinzip der Medienpädagogik



20



21



22

Schaffung neuer Lernorte

reale, soziale Begegnungen
Öffnung von Lernorten und -räumen

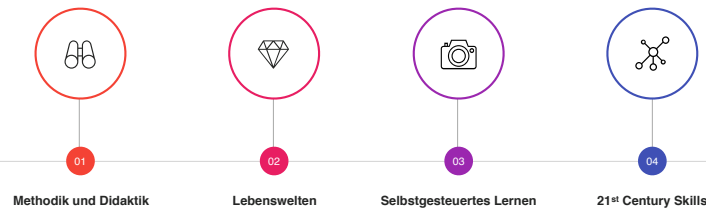


Digitalisierungsgrad

vgl. Palesche 2019

23

Erweiterung Ihrer Möglichkeiten



24